

MÚSICA para GUITARRA



La Maja de Goya

de

Enrique Granados

Transcripción para Guitarra

por

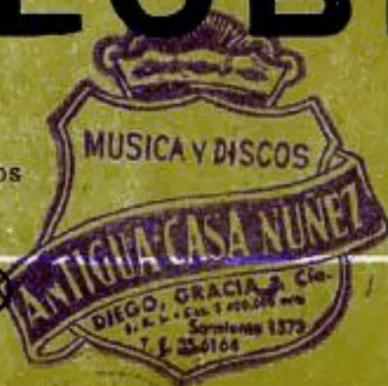
MIGUEL LLOBET

ÚNICOS EDITORES AUTORIZADOS

CASA

Romero y Fernandez

SUCESOR: JOSÉ B. ROMERO



Casa Matrix:

BME. MITRE 961

U. T. 25-Libertad 0825

Sucursal:

FLORIDA 255

Unión T. Avenida 7892

PRECIO \$ 1.50

La Maja de Goya

Tonadilla de Enrique Granados

Transcrip. para Guitarra
por MIGUEL LLOBET

6.^a en Re
5.^a en Sol

Allegretto

The first system of musical notation consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass staff contains a bass line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G2, an eighth note A2, and a quarter note B2. The first measure of the bass line is marked with a dynamic of *mf*. The system concludes with a *p* dynamic marking and a *m* (marcato) accent over the final notes.

Pizzicato

The second system of musical notation features a treble clef staff with a key signature of one flat. It is divided into three measures by dashed boxes. The first measure is labeled *C.3^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure is labeled *C.6^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The third measure is labeled *C.5^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The system includes *Pizz.* (pizzicato) markings and a *Natural* marking.

The third system of musical notation features a treble clef staff with a key signature of one flat. It is divided into two measures by a dashed box. The first measure is labeled *C.3^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure is labeled *Arm.* (armato) and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The system includes *Pizz.* (pizzicato) markings and a *Nat.* (natural) marking.

The fourth system of musical notation features a treble clef staff with a key signature of one flat. It is divided into three measures by dashed boxes. The first measure is labeled *C.3^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure is labeled *C.2^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The third measure is labeled *Nat.* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The system includes *Pizzicato* and *Nat.* markings.

The fifth system of musical notation features a treble clef staff with a key signature of one flat. It is divided into four measures by dashed boxes. The first measure is labeled *C.5^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure is labeled *Nat.* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The third measure is labeled *Pizz.* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The fourth measure is labeled *Nat.* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The system includes *Pizz.* and *Nat.* markings.

The sixth system of musical notation features a treble clef staff with a key signature of one flat. It is divided into three measures by dashed boxes. The first measure is labeled *C.7^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure is labeled *C.8^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The third measure is labeled *C.7^a* and contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The system includes *m* (marcato) and *p* (piano) markings.

C. 7^a C. 3^a

Arm.

C. 8^a C. 6^a C. 7^a C. 5^a

C. 5^a C. 3^a C. 1^a

Arm. 8^o Arm. 8^o

C. 8^a C. 3^a C. 5^a C. 3^a C. 3^a C. 2^a

Arm. 8^o C. 3^a Arm. 8^o C. 5^a arm. 8^o

C. 5^a Arm. 8^o Arm. Pizz. Arm. Pizz.

C. 1^a f ff Pizz.

Pizzic.

C.3^a

C.5^a

ff mf

mf rall. ...

Andantino
assai Allegretto

C.7^a

poco

C.7^a

C.7^a

rall. poco a tempo

C.7^a

C.1^a

C.5^e

Arm.

C.2^a

C.5^a

C.8^e

Arm. Jovial

4

C.5² C.3²

C.5² C.6² C.5²

C.6² C.8² C.6²

5 Arm. *f* Pizz.

C.8²

C.5² C.7

3 Pizz. *m* *p* *m*

C.10² C.5²

f *f* Arm.

MÚSICA ESPAÑOLA

PIANO SOLO Y CANTO Y PIANO

	Autores	Precio
A la orilla de un palmar, Canción Mexicana, Arr. de A. S. ARISTA		» 0.50
Alegría del Batallón (La), Canción del recluta		» 0.50
Adiós Triguera, Canción Mexicana (con letra) VIGIL y ROBLES		\$ 0.50
A Granada, Canción Española ALVAREZ (F. M.)		» 0.70
* Alborada Gallega, De Veiga, Arreglo de E. PAZ HERMO		» 0.60
Album "Pastora Imperio", conteniendo 10 de los mejores bailes y couplets de esta célebre artista (con letra)		» 2.—
Alfonso XIII, Paso doble POLIDANO		» 0.50
Alternativa (La), Paso doble POLIDANO		» 0.20
Amapola, Canción Americana (con letra) JOSE LACALLE		» 0.50
Amor Brujo (El) Canción del Fuego Fátuo FALLA		» 0.70
» » Pantomima »		» 0.80
Balada y Alborada del Sr. Joaquín CABALLERO		» 0.60
* Barberillo de Lavapiés (El), Fantasía BARBIERI		» 1.50
Bejarana (La), Paso doble de la zarzuela (SERRANO Y ALONSO		» 1.—
Carceleras, de la zarzuela «Las hijas del Zebedeo» CHAPI (R.)		» 1.—
Caserío (El), Romanza del tenor GURIDI		» 0.60
* Canción del Soldado (La), Canto patriótico SERRANO		» 1.—
Caramelera Gitana (La), Canción andaluza LARRUGA		» 0.60
Canción del Olvido (La), Canción de Ro- sina (Marinela) SERRANO		» 0.60
» » » Leonello (Baritono) »		» 0.80
» » » Soldado de Nápoles »		» 0.60
Canción Morisca, Shimmy ALARCON		» 0.20
Carro del Sol (El), Serenata Veneciana (con letra) SERRANO		» 0.60
Calesera (La), Paso doble (con letra) ALONSO		» 1.—
» » Gavota (con letra) »		» 0.60
Clavellitos, Zambra Gitana (con letra) VALVERDE		» 0.50
* Corsarias (Las), Paso doble de la bandera ALONSO		» 0.80
Cruz de Guerra (La), Paso doble (con letra) J. COSTA		» 0.50
Cruz de Mayo (La), Paso doble (con letra) M. FONT		» 0.50
De mi tierra, Fado (con letra) MANELLA		» 0.60
Doña Francisquita, Zarzuela del maestro Vives » » Canción del Marabú (con letra)		» 0.50
» » Canción del Ruiseñor ... » »		» 1.—
» » Fandango » »		» 0.50
» » Coro de Románticos ... » »		» 1.—
» » Coro de la Juventud ... » »		» 1.—
» » Romanza de Tenor ... » »		» 1.—
* » » 1.ª Fantasía »		» 1.50
Esencia Andaluza, Paso doble (con letra) ... MANELLA		» 0.50
Estrellita, Canción Mexicana (con letra) PONCE (M.)		» 0.50
Farruca, Danza del Baile «El Sombrero de tres picos» FALLA		» 0.50
Flor de Amor, Shimmy PADILLA		» 0.50
Gavilanes (Los), Tango Milonga GUERRERO		» 1.—
» » Fox-Trot »		» 1.—
» » Romanza de la Flor »		» 1.—

	Autores	Precio
Guitarra Española, Canción Andaluza de la zarzuela «Sol de Sevilla» RANDO		» 1.—
Gallego Lindo, Tango dedicado a Ramón Franco (con letra) POLIDANO		\$ 0.20
Gran Vía (La), Gran Fantasía, (Arr. de A. S. Arista) CHUECA		» 1.50
Granadinas, Canción Andaluza BARRERA		» 0.50
Habanera - Tá, Canción S. FUENTES		» 0.50
Intermezzo, de la ópera «Goyescas»		» 1.—
La Bruja, Gran Jota de la zarzuela (con letra) CHAPI (R.)		» 1.—
La del Soto del Parral, Ronda de los Ena- morados SOUTULLO		» 1.—
La del Soto del Parral, Romanza de Ba- rítano »		» 1.—
La Rondalla, Jota Popular sobre motivos aragoneses ARISTA (A. S.)		» 0.70
Maja y el Ruiseñor (La), de la ópera «Goyescas» GRANADOS (E)		» 1.—
* Malagueña, Rumores de la Caleta ALBENIZ		» 0.60
Marcha Mora, de la zarzuela «Moros y Cristianos»		» 0.50
* Maruxa, Preludio VIVES		» 0.80
* Mocita Verbenera (La), Paso doble (con letra) POLIDANO		» 0.50
Mujeres de Lacuesta (Las), Charleston GUERRERO		» 0.50
» » » Schottisch »		» 0.60
Princesita, Canción Popular (con letra) Arr. de S. A. ARISTA		» 0.50
* Suspiros de España, Paso doble ALVAREZ		» 0.70
Serenata Árabe, TARREGA		» 0.50
Serenata Española, MALATS		» 0.50
Sol de Sevilla, Canción Andaluza RANDO		» 1.—
» » » Paso doble A. S. ARISTA		» 0.50
Te quiero, Célebre jota cantada por el tenor FLETA		» 0.60
Vencedores (Los), Paso doble (con letra) A. S. ARISTA		» 0.60
Violetera (La), Canción Arr. POLIDANO		» 0.50
Valencia, Célebre Canción (con letra) PADILLA		» 0.20

CANCIONES ESPAÑOLAS

Album de 10 de las más célebres canciones de este género
El Paño Moruno — Seguidilla Murciana — Asturiana — Jota —
Nana — Canción — Polo.
Texto español y francés FALLA \$ 2.50

Favoritas de RAQUEL MILLER

Ediciones de lujo en uno y dos colores a \$ 0.50 cada una
Antón el Héroe — Acuérdate de mí — El Ahorcado — Ciega de
Amor — Cielito Lindo — La Farándula pasa — Milonguita — Mis
Amores — Maniquí Parisián — Mañana — El Relicario — Sus píca-
ros ojos — Tus besos.

CANCIONES MEXICANAS

Album de 10 de las más célebres canciones de este género \$ 2.—
La Casita — ...y alevántate Julia — Mi Viejo Amor — Estrellita
— Ven ¡oh Luna! — Cuiden su Vida — La Borrachita — Paloma
Blanca — ...que tus ojos me miren así! — Soñó mi mente loca.

NOTA. — De las piezas marcadas con una * se han publicado ediciones para pequeña orquesta

Todas las obras del presente catálogo y las sucesivas novedades que la «EDITORIAL FIDELIO» vaya publicando, se hallan en
venta en las principales casas del ramo.