

BELIEBTE GESÄNGE
mit Begleitung der
GUITARE.

- N^o 1. Schubert (Franz) *Ständchen?*.....
 „ 2. _____ *Die Post?*.....
 „ 3. _____ *Das Fischermädchen?*.....
 „ 4. _____ *Aufenthalt?*.....
 „ 5. _____ *Liebesbotschaft?*.....
 „ 6. _____ *Die Taubenpost?*.....



Eigenthum der Verleger.

N^o 10,262.

Eingetragen in das Archiv  *der Musikalien-Verleger.*

Preis 30 x C.M.

WIEN,

*bei Tobias Haslinger's Witwe und Sohn,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Kohlmarkt N^o 281.*



Beliebte Gesänge
mit Begleitung der Guitare.

DIE POST
von
FRANZ SCHUBERT.

Mertz J.K.
13^{tes} Werk. N^o 2.

N^o 2.

Etwas geschwind. GUITARE.

Singstimme.

Guitare.

(10.262.)

GUITARE.

hat es, dass es so hoch aufspringt, mein Herz _____,

pp

_____ mein Herz _____? die

fp *fp* *pp*

Post bringt keinen Brief für dich, was drängst du denn so wunder =

lich, mein Herz _____, mein Herz _____? die

pp *p*

Post bringt keinen Brief für dich, mein Herz —, mein Herz —? was drängst du denn so

cresc. *p*

wunder-lich mein Herz —, mein Herz —?

f *p*

p

Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

p

GUITARE.

ich ein lie = bes Liebchen hatt', mein Herz _____ !

crese. *f*

wo ich ein lie = bes Liebchen hatt',

decresc. *pp*

mein _____ Herz _____, mein _____ Herz _____

fp

_____ ! willst wohl _____ ein = mal hin = ü = ber

fp *pp*

GUITARE.

sehn, und fra = = gen wie es dort mag gehn, mein Herz —, mein

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "sehn, und fra = = gen wie es dort mag gehn, mein Herz —, mein". The lower staff is a guitar accompaniment line, primarily using chords and a steady eighth-note bass line.

Herz —? willst wohl einmal hin = ü = ber sehn, mein

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Herz —? willst wohl einmal hin = ü = ber sehn, mein". The lower staff is a guitar accompaniment line, continuing the chordal accompaniment with a dynamic marking of *p* (piano).

Herz — mein Herz —, und fragen wie es dort mag gehn, mein Herz —

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Herz — mein Herz —, und fragen wie es dort mag gehn, mein Herz —". The lower staff is a guitar accompaniment line, with dynamic markings of *p* and *f* (forte).

— mein Herz — ?

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "— mein Herz — ?". The lower staff is a guitar accompaniment line, featuring dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *p*.