J. Turina

Tres Poemas

PARA CANTO Y PIANO

POESÍA DE BECQUER

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES · MADRID

A LOLA RODRIGUEZ ARAGÓN

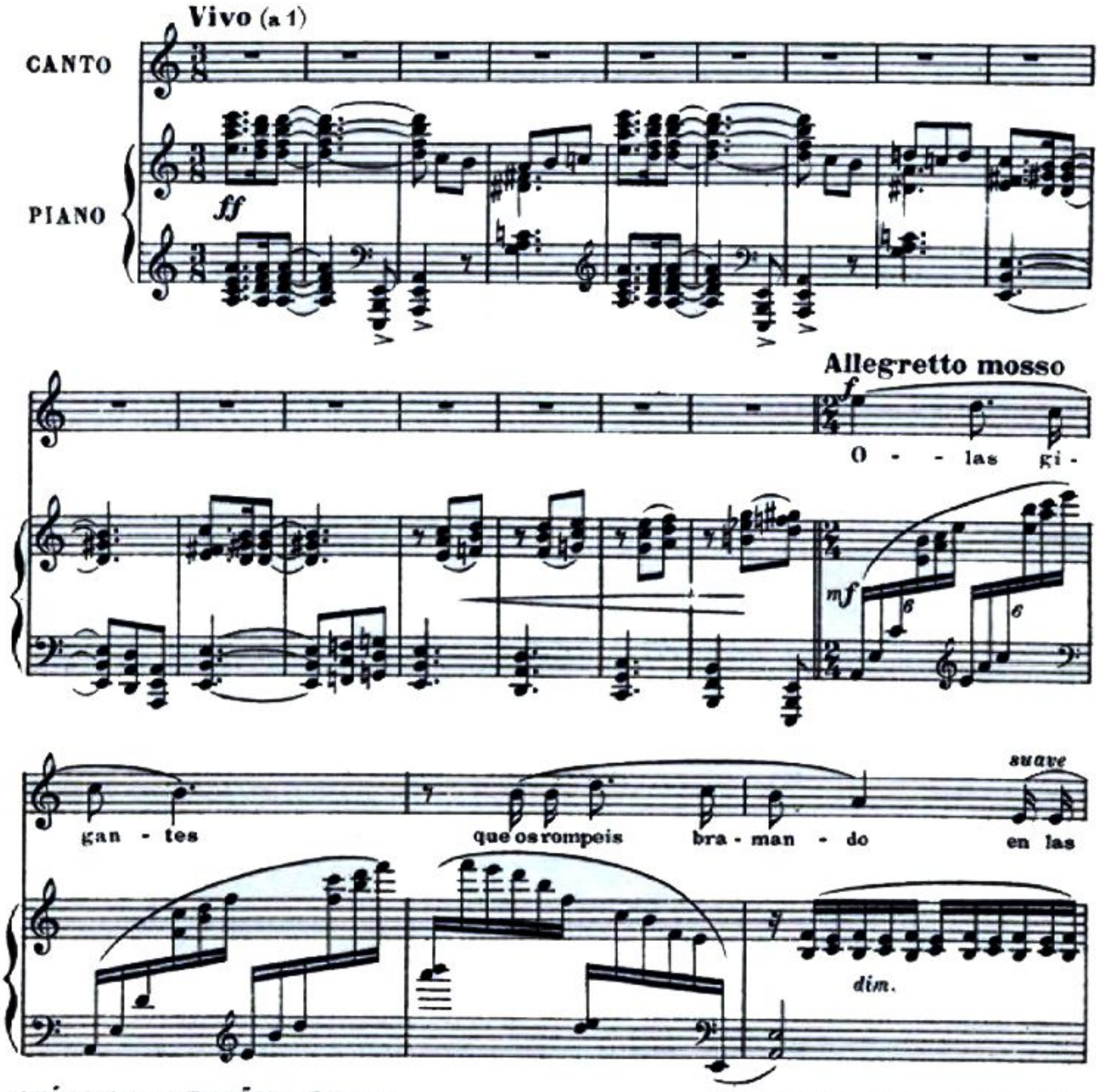
TRES POEMAS

PARA CANTO Y PIANO

Poesía de BÉCQUER

I.

JOAQUIN TURINA
op. 81



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y Paris.

Copyright 1935 by Unión Musical Española.
Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

pla - yas de-siertas y re - mo - tas,

mf

en - vuel-to

cresc.

p

entre las sábanas de es-pu - ma

cediendo

¡Le - vad-me con vo - so-tras!

cresc.molto

8va bassa.

8va bassa.

f a tempo

Rá - fa - gas de hu-ra-cán

que a-rre-ba-tá - is

mf

8va bassa.

del al - to bos - que

las marchi - tas

dim

dim.

p

ho - - - jas,

p

arras -

cediendo

tra - do en el cie-go tor-be - lli - no.

¡Lle - vad-me con vo - sotras!

p

a tempo

f

Nu - bes _____ de tempestad

que rom - pe el

cresc. molto

mf

ra - yo

y en fue - go or-ná - is _____ las despren -

marcando

di - - das or - - las

p

a - rre - ba - ta - - - do

p

mf *cediendo*

en - tre la nie - bla os - cu - - ra

¡Le - vad - me con vo - so - tras!

mf

Andantino

(un poco desgarrado)

f

Lle - vad me, por pie - dad a don de el vér - ti - go con la ra zón me a -

dim.

p

cresc.

dramático

cediendo

rranque la me - mo - ria... ¡Por pie - dad! ¡Por piedad!... ¡Tengo miedo de que - dar - me

f

mf

dim.

Lentamente

suave, pero muy intenso

con mi do - lor a so - las.

p

pp

II.

Allegro moderato

suave

Tu pu-pi-la es a -

pp

zul y cuando rí - es, su cla- ri-dad su-a - ve me re-

cuer - da el trému-lo fulgor de la ma-ña-na que en el mar se re-

cediendo

a tempo

flo - ja.

dim.

6

mf Tu pu-pi-la es a- - zul, y cuando llo - ras, *suave* las

mf

transpa - ren - tes lá - gri - mas en e - lla se me fi - gu-ran

suave

go-tas de ro - cí - o *sf* sobre una vio-le - ta.

sf *f* *dim.*

p Tu pu-pi-la es a - zul, y si en su fon - do

p

cresc.

co-mo un pun-to de luz

f

ra-dia u - na i - de - a,

dim.

Poco meno
(dolcissimo)

me pa-re-ce

cresc.

f

dim.

p

Quasi lento

en el cie-lo de la tar - de

mf

¡U- na per-di-da es-tre - lla!

f

1º tempo Allegretto

(con senti-

¡Ah!

mf

mf

moderato
miento popular)

mf

dim.

sf

p

p

cresc. molto

rall.

f

a tempo

rall.

a tempo

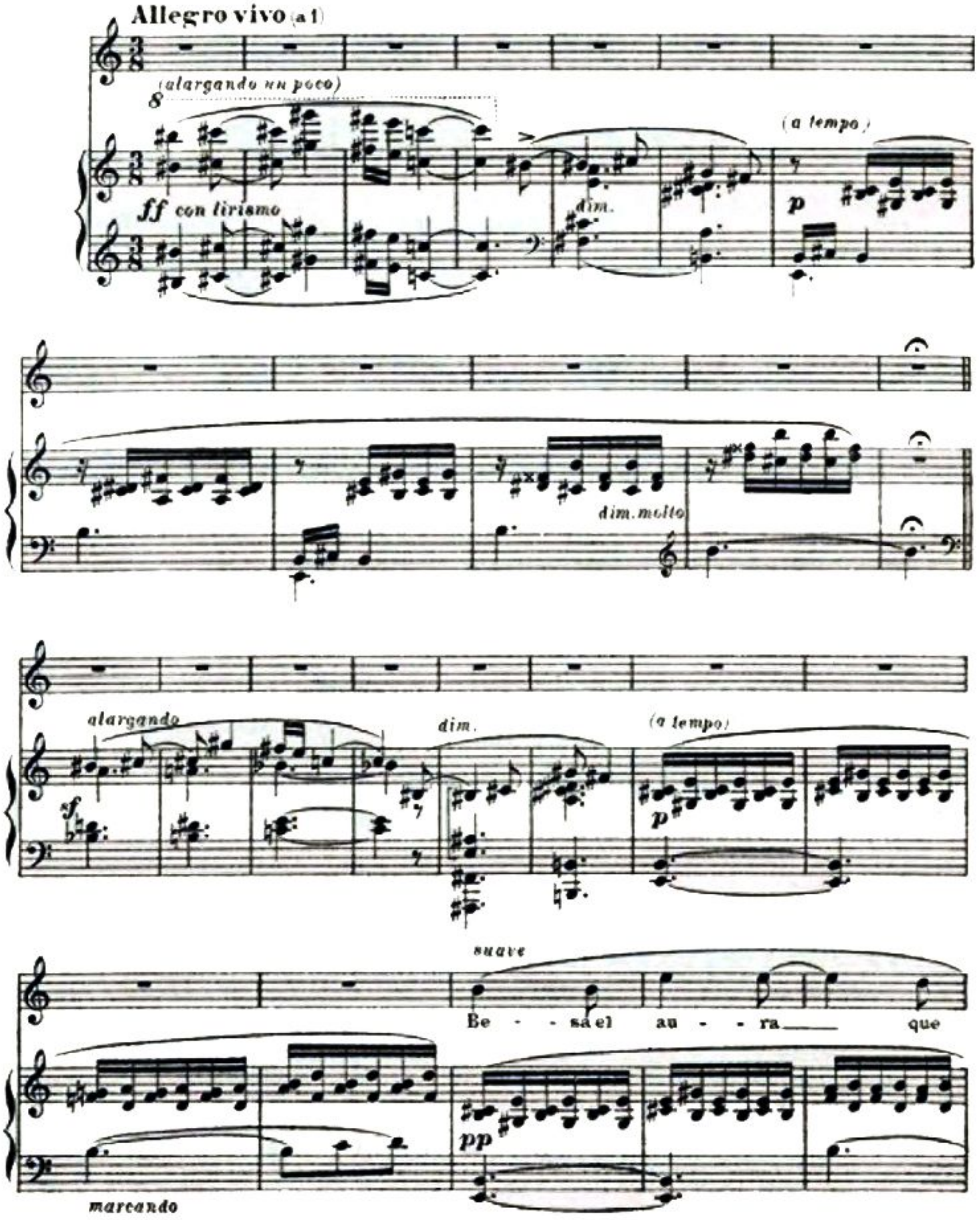
f

8

8

ff

III.


Allegro vivo (a 1)
(alargando un poco)
(a tempo)
ff con lirismo
dim.
p
dim. molto
alargando
dim.
(a tempo)
suave
Be - - sa el au - - ra que
pp
marcando

gi - me blanda - men - te

las le - ves on - das que ju -

gan - do ri - za; el sol be - sa a la

nu - be en Oc - - ci - den - te

y de púr - pu-ra y o - - - - - ro la ma -

ti - za;

pp

¡Ah!

pp

dim.

p

p

mf

mf

cresc.

cresc.

f

f

Moderato

rall.

mf

La lla - ma en de-rre - dor del tronco ar-dien - te

rall.
dim. molto

mf

por be - sar a otra lla-ma se des - li - za,

sf

y hasta el sauce,

sf

sf

inclinándose a su pe-so, al rí-o que le be-sa vuel - - ve un be - so.

fff

¡Ah!

f

fff