

Soirées d'automne

à l'Infrascata

ALBUM LYRIQUE

mis en musique avec accompagnement de piano

PAR

G. DONIZETTI

pour faire suite aux Nuits d'été à Pausilippe

N°			GR. PAG.
4081	N° 1 — LA LONTANANZA — Or ch'io sono a te rapita — ARIETTA.....	MS.	15 3
4082	“ 2 — L'AMANTE SPAGNUOLO — Corri destrier deh celere — BOLERO.....	MS.	25 6
4083	“ 3 — AMORE E MORTE — Odi d'un nom che muore — ARIETTA.....	MS.	15 11
4084	“ 4 — AMOR MARINARO — Me voglio fà na casa m'èxo mare — CANZONETTA NAPOLETANA.....	MS.	20 14
4085	“ 5 — IL FIORE — Qui dove mercè — DUETTINO PASTORALE.....	MS. T.	30 18
4086	“ 6 — L'INCOSTANZA D'IRENE — Saria più fida Irene — DUETTINO.....	MS. C.	25 24

L'album réuni.....D. 4. 00

NAPLES B. Girard et C.^{ie} Rue Toledo N. 211.
 ROME Sapien de Ricci et C.^{ie} Rue du Corso N. 130.

LA LONTANANZA

ARIETTA

Or ch'io sono a te rapita

N° 1

CANTO

Andante

Or ch'io so - no a te ra - pi - ta or che

Pianoforte

f Andante

tol - to a me tu se - i col - le spi - ne di mia vi - ta gli al - trui

fior non can - ge - rei se a sof - frir è so - lo un co - re quel sof -

frir si fa do - lo - re ca - ro a - mo - re ca - ro ca - - ro a - -

rallent: mor..... *a tempo* Or ch'io so - no a te ra - pi - ta or che

tol - to a me tu se - i col - le spi - ne di mia vi - ta gli al - trui

fior non can - ge - re - - - i oh ca - - ro a - -

calando

mor oh..... ca - - ro a - - mor oh..... ca - - ro a -

calando

calando mor o..... ca - ro ca - ro a - - mor

rallent:

calando rallent: *ff* rallent:

o caro a - mor oh.....

morendo o caro a - - mor

morendo

L' AMANTE SPAGNUOLO

BOLERO

Corri destrier deh celere

POESIA DI L. TARANTINI

N° 2

CANTO

Allegretto

Pianoforte

Allegretto

Corri de - - strier deh

cele - - re corri corri la via di - vora

reca - mi accan - to all'Ange - - lo. che la mia vi - ta infiora

deh pria che l'alba in cie - lo span - da il suo ro - seo ve - lo

l'av - verta il tuo ni - tri - to che il suo fedel tor - nò

cor - ri cor - ri la via la..... via di - vo - ra

cor - ri cor - ri o de - - - - strier.

E il vol - to a lei di giubi - - lo tu scin - til - lar fa - rai

e de' suoi di de - lizia - - o mio de - strier si si sa - rai

ver - rà la man pu - di - ca..... a ca - rezzarti a - mi - ca

e men di te fe - li - - - ce io stesso allor sa - rò

cor - ri cor - ri la via la via di - vo - ra

cor - ri vo - la o de - - - - strier

Deh pria che l'alba in cielo..... spanda il suo roseo velo l'avverta il

9

tuo il tuo ni- trito che il suo fe - del tor - - - nò si l'avver- ta il

tuo il tuo ni- trito che il suo fe - del tor - - nò cor - ri

tr. *cres* tr. *f*
cor - - ri cor - ri cor - - ri cor - ri cor - -

ri.
10

AMORE E MORTE

ARIETTA

Odi d'un uom che muore

N.º 5 Lento Voce languida

CANTO

O - di d'un uom che muo - - - re

Pianoforte

Lento

o - di l'estre - mo suon quest' ap - passi - to

fio - - - re ti lascio El - vi - ra in don.

quan - to prezio - so ei si - - a tu dei sa - per - lo . ap - -

pien nel di ... che fo - sti mi - - a te lo in - vo -

lai te lo involai dal sen. Maggiore Sim - bolo allor d'af -

fet - - to or pe - gno di do - - lor

tor - na a posar - ti in pet - to questo ap - pas - si - to

fior e a - vrai nel cor scol - pi - to se

f du - ro il cor non è *f* co - me ti fu ra -

pi - to co - me ritor - na a te.

rallent: *calando*

AMOR MARINARO

CANZONE NAPOLETANA

Me voglio fà na casa

N.º 4

CANTO

Allegretto

Me voglio fà na ca - sa mie - zo 'mà - - -

Pianoforte

Allegretto

re - me voglio fa na ca - sa mie - zo 'ma - - - re frà - ve -

ca - ta de pen - ne de pa - vu - - - ne frà - ve - ca - ta de

penne de pa_vu - - - ne tralla la le la tralla la le la tralla la la la la la la

la tralla la le la tralla la le la tra la la la la la la

la' d'oro e d'argiento li sca - - li - ne fa - - re d'o -

ro e d'argien-to li scali - ne fa - - re e de pre - te pre -

ziu - se li bar - cu - - - ne e de pre - te pre - ziu - se li bar -

cu - - - - ne tralla la le la tralla la le la tra la la

la la la la la la la tralla la le la tralla la le la tra la la la la la la la

la. Quanno Nennel la mi - a se va a faccia - - re

4

quando Nennel - la mia se..... va a faccia - - re..... o - gnu - no

di - ce o - gnu - no di - ce mo sponta lu so - - - - -

- - - le tralla la le la tralla la le la tra la la la la la la la

la tralla la le la tralla la le la tra la la la la la la la la la.

(Soirées d'automne)

IL FIORE

DUETTO PASTORALE

Qui dove mercè

PER SOPRANO E TENORE

N° 5

TENORE

Pianoforte

Allegro

leggiere

Qui do-ve mer-cè ne-ga-sti all'amor un fio-re per

te de-po-se il pa-stor or di che mai fù? Sna-ri-to è quel

SOPRANO (timida)

fior. Pen-ti-ta sei tu? men bar-ba-ro è il cor? Al

pri-mo appa-rir del ro-seo mat-tin lo vi-di-ra-

pir da un lieto angel-lin. Pel cie-lo se-ren mi-rò lo spar-

TENORE

vier e sovrà il mio sen la-sciollo ca-der. Ah ve-

FF

19

di_o gen - til..... che so-lo che solo in tuo cor..... si -

cu - - - ro è l'a - sil..... d'un te - ne - ro te - ne-ro a -

SOPRANO
mor. Quel fiore gen - til mi po - sa sul cor si - cu-ro è l'a -

TENORE **SOPRANO** **TENORE**
sil Io veglia l'amor. L'amor. L'amor. L'à - mor.

cres

Quel fio-re gen-til mi po-sa sul cor si -
 Ah! ve-di o gen-til che so-lo in tuo cor si -
 cu-ro è l'a-sil lo ve-glia l'a-mor si-cu-ro è l'a-
 cu-ro è l'a-sil si-cu-ro è l'a-
 sil lo ve-glia l'a-mor si-cu-ro è l'a-sil lo.
 sil d'un te-ne-ro a-mor ah sol nel tuo cor ah

21

veglia l'a - mor lo ve - - - glia l'a - - -

sol nel tuo cor si - - cu - ro è l'a - - sil lo ve - glia l'a -

mor l'a - - - mor si lo ve - glia lo ve - - -

mor l'a - - - mor lo ve - - -

glia l'a - - mor si lo ve - glia lo ve - - - glia l'a - - mor

glia l'a - - mor lo ve - - - glia l'a - - mor

22

men barba-ro barbaro è il cor lo vedi o gen-til e men barba-ro è il

men barba-ro barbaro è il cor lo vedo gen-til e men barba-ro è il

cor men barba-ro bar-baro è il cor lo vedi o gen-til e men

cor men barba-ro bar-baro è il cor lo vedo gen-til e men

rallent: morendo

barba-ro è il cor

rallent: morendo

barba-ro è il cor

L'INCOSTANZA D' IRENE.

DUETTO

Saria più fida Irene

Composto e rispettosamente dedicato

A SUA ECCELLENZA

LA DUCHESSA DI CANIZZANO

da

G. DONIZETTI

N.º 6

CANTO 1.º Moderato

Sa-ria più fi-da I - re - - ne, se

CANTO 2.º

Sa-ria più fi-da I - re - - ne, se

Pianoforte Moderato

quan-te vol-te in-gan - - na, sce - mas - se sce - mas - se sce - -

quan-te vol-te in-gan - - na, sce - mas - se sce - mas - se sce - -

24 Naples - B. Girard et C.^{ie}

masse di bel - - tà..... ma che sperar con - vie - - ne ma

masse di bel - - tà..... ma che sperar con - vie - - ne ma

che spe - - rar con - vie - - ne, se quant' è più ti - -

che spe - - rar con - vie - - ne, se quant' è più ti - -

fp $\frac{6}{8}$

ran - na, più bel - la o - gnor si fà ah si. Sa - ria più fi - da I. -

ran - na, più bel - la o - gnor si fà ah si. Sa - ria più fi - da I. -

rallent:

rallent:

re - ne se quan - te vol - te in - gan - na sce - mas - se sce -

re - ne se quan - te vol - te in - gan - na sce - mas - se sce -

mas - se sce - mas - se di bel - tà - mia che spe -

mas - se sce - mas - se di bel - tà ma che sperar con -

rar con - viene se quant'è più ti - -

vie - ne se quant'è più ti - - ran - na

cres

cres

ranna più bella ognor si fa ma che spe - rar con -

più bella ognor si fa si ah ma che spe - rar con -

cres

viene se quan - te ... vol - te in - gan - na se quanto è più ti -

...viene se quan - te vol - te in - gan - na se quanto è più ti -

P

ranna più bel - la o - gnor si fa che spe -

ranna più bel - la o - gnor si fa ma che sperar

rar che sperar ah se quan-te vol-te in-gan-na più
 ma che sperar ah se quan-te vol-te in-gan-na più

rallent:

a tempo *rallent:*
 bella ognor si fa più bella o-gnor si fa si fa si fa più o-
 bella ognor si fa più bella o-gnor si fa si fa si fa più o-

a tempo *rallent:*

gnor o-gnor o-gnor si fa.
 gnor o-gnor o-gnor si fa.

f